

Załącznik 3. Wytyczne oceny prac

§ 1 Podstawowe wytyczne dotyczące oceny

- 1.1. Ocena prac musi przebiegać w sposób obiektywny i bezstronny.
- 1.2. Tryb oceny prac określony jest jako tajny.
- 1.3. Podczas oceny prac należy brać pod uwagę elementy wymienione w dalszej części wytycznych.
- 1.4. Do uczestnictwa w Konferencji dopuszczone są prace badawcze, projektowe i przeglądowe.
- 1.5. Każda z prac musi być traktowana w sposób jednostkowy i niezależny od wartości naukowej i estetycznej innych prac.
- 1.6. Maksymalna liczba punktów możliwa do zdobycia przez prelegenta/prelegentów to 20 punktów w przypadku wystąpienia ustnego i 20 punktów w przypadku prezentacji e-posteru.
- 1.7. W przypadku, gdy dwóch lub więcej prelegentów osiągnie taką samą ilość punktów, rozstrzygnięcia dokonuje głosowanie Komisji. Rozstrzygnięcie następuje wtedy większością głosów członków Komisji.

§ 2 Skład osobowy Komisji

- 2.1. Komisja składa się z trzech członków będących specjalistami w dziedzinach naukowych konkretnej sekcji Konferencji: Przewodniczącego Komisji i Członków Komisji.
- 2.2. Wyboru Komisji dokonuje Organizator Konferencji.
- 2.3. Głosy wszystkich członków Komisji traktowane są jednakowo i równolicznie.

Elementy podlegające ocenie – WYSTĄPIENIA USTNE

§ 3 Forma prezentacji

- 3.1. Forma prezentacji oceniana jest w skali punktowej od 0 do 4 punktów.
- 3.2. Ocena formy prezentacji uwzględnia:
 - sposób prezentacji wyników badań i wypowiedzi;
 - postawa i stosowana gestykulacja, także w przypadku konferencji w trybie zdalnym;
 - stosowanie poprawnego języka wypowiedzi;
 - stopień wykorzystania specjalistycznej terminologii.

§ 4 Estetyka pracy

- 4.1. Estetyka pracy oceniana jest w skali punktowej od 0 do 5 punktów.
- 4.2. Ocena estetyki pracy obejmuje:
 - wygląd prezentacji;
 - jakość zdjęć i tabel;

- czytelność prezentacji (czcionka, tło, rozmieszczenie elementów).

§ 5 Wartość naukowa

- 5.1. Wartość naukowa pracy oceniana jest w skali punktowej od 0 do 6 punktów.
- 5.2. Ocena wartości naukowej pracy obejmuje:
 - jasno sformułowany cel pracy;
 - dobór metod i analiz;
 - wartość naukową wyników;
 - poprawność formułowania wniosków.

§ 6 Dyskusja

- 6.1. Każdy z Członków Komisji posiada możliwość zadawania pytań dotyczących wystąpienia.
- 6.2. Na dyskusję przeznaczony jest czas 3 minut.
- 6.3. Dyskusja oceniana jest w skali punktowej od 0 do 5 punktów.
- 6.4. Ocena odpowiedzi na pytania obejmuje:
 - umiejętność formułowania wypowiedzi;
 - adekwatność odpowiedzi do zadawanych pytań;
 - dobór argumentacji w dyskusji.

§ 7 Czas prezentacji

- 7.1. Czas prezentacji referatu ograniczony jest do 12 minut.

Elementy podlegające ocenie – E-POSTERY

§ 8 Forma prezentacji

- 8.1. Forma prezentacji e-posterów oceniana jest w skali punktowej od 0 do 4 punktów.
- 8.2. Ocena formy prezentacji uwzględnia:
 - sposób prezentacji wyników badań i wypowiedzi
 - postawa i stosowana gestykulacja, także w przypadku konferencji w trybie zdalnym;
 - stosowanie poprawnego języka wypowiedzi
 - stopień wykorzystania specjalistycznej terminologii.

§ 9 Estetyka pracy

- 9.1. Estetyka pracy oceniana jest w skali punktowej od 0 do 5 punktów.
- 9.2. Ocena estetyki pracy obejmuje:
 - wygląd i wartość wizualna e-posterów;
 - jakość e-posterów;
 - jakość zdjęć i tabel;
 - czytelność e-posterów (czcionka, tło, rozmieszczenie elementów).

§ 10 Wartość naukowa

- 10.1. Wartość naukowa pracy oceniana jest w skali punktowej od 0 do 6 punktów.
- 10.2. Ocena wartości naukowej pracy obejmuje:
 - jasno sformułowany cel pracy;
 - dobór metod i analiz;
 - wartość naukową wyników;
 - poprawność formułowania wniosków.

§ 11 Dyskusja

- 11.1. Każdy z Członków Komisji posiada możliwość zadawania pytań dotyczących wystąpienia.
- 11.2. Na dyskusję przeznaczony jest czas 2 minut.
- 11.3. Dyskusja oceniana jest w skali punktowej od 0 do 5 punktów.
- 11.4. Ocena dyskusji obejmuje:
 - umiejętność formułowania wypowiedzi;
 - adekwatność odpowiedzi do zadawanych pytań;
 - dobór argumentacji w dyskusji.

§ 12 Czas prezentacji

- 12.1. Czas prezentacji e-posteru ograniczony jest do 5 minut.